

Alexis DEHAIS- UNDERDOWN



CONTACT

alex-under.fr
contact@alex-under.fr
+33 6 15 96 ** **
Paris
0009-0006-2076-8641
Dehais-Underdown, A.

Mes principaux domaines de recherche sont la phonétique du *Human Beatbox*, la phonétique expérimentale et le langage et la société :

- Human Beatbox : analyses articulatoires (quantification postures laryngées, analyses fPCA contours IRM), analyses aérodynamiques (pression intraorale, débits d'air oral & nasal, moyennes, GAMM), analyses acoustiques (formants, F0, Intensité, harmoniques, pente spectrale, filtrage inverse)
- Phonétique expérimentale : analyses qualitatives (description des données, formulation d'hypothèses), analyses quantitatives (test d'hypothèses). Sans la description des données, leur quantification est sans intérêt.
- Langage et société : Quel est le rôle de la variation sociale dans le fonctionnement et la structure des systèmes sonores ? Cas du cluster /t+r/ dans l'espagnol parlé au Chili (description, quantification des réalisations des allophones).

DIPLÔMES

2023	Université Sorbonne Nouvelle	Doctorat de phonétique, phonologie et sciences de la parole
2018	Université Sorbonne Nouvelle	Master de sciences du langage
2016	Université Sorbonne Nouvelle	Licence de langues, littératures et civilisations d'Espagne et d'Amérique Latine
2012	Lycée Saint Pierre Fourier	Baccalauréat général section littéraire

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

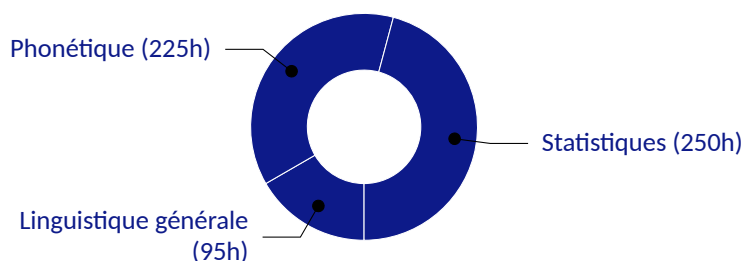
09/2023-08/2025	Université Sorbonne Nouvelle	Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche en Phonétique et Phonologie
11/2022-01/2023	Laboratoire de Phonétique et Phonologie (LPP)	Ingénieur d'étude
09/2022-12/2022	Conservatoire National des Arts et Métiers	Responsable pédagogique - UE Linguistique et phonétique
09/2019 - 31/2021	Université Sorbonne Nouvelle	Chargé de cours (Sciences du Langage)
09/2018 - 31/2022	Université Sorbonne Nouvelle	Chercheur doctoral contractuel

FORMATION CONTINUE

2025	Coop Paname / LPP	Vulgariser et répondre à une interview
2019	Bodo Winter / LPP	Statistiques et modèles linéaires mixtes
2019	CNRS	Les bases de la programmation
2019	Université Paris Cité	Initiation à l'électro-encéphalographie et à l'analyse en potentiels évoqués
2018	Université Paris Cité	Formation à la pédagogie universitaire
2017	LPP	Formation à l'utilisation de la plateforme physiologique du LPP

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Volume horaire des enseignements de sciences du langage donnés depuis 2019 :



UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE

Institut de Linguistique et de Phonétique Générales et Appliquées

2019-2025	Phonétique 1	Licence 1	117h
	Introduction aux Sciences du Langage	Licence 1	93h
	Statistiques	Licence 1	229h
	Statistiques	Master	21h
	Phonétique comparée des langues	Licence 3	48h
	Introduction au logiciel Praat	Master	12h
	Éthique et déontologie de la recherche scientifique	Doctorat	2h
	Introduction à Praat et visible vowels	Doctorat	2h
			<i>Total</i> 524h

AFRICAN LINGUISTICS SCHOOL 6

Porto Novo (Bénin)

2022	Fieldwork Phonetics	Master, doctorat	10h
			<i>Total</i> 10h

CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS (CNAM)

Centre de préparation au diplôme d'état d'audioprothésiste

2022-2023	Linguistique et phonétique (CM & TD)		36h
			<i>Total</i> 36h

TOTAL HEURES ENSEIGNEMENT : 570H

ENCADREMENT

2024-2025	Co-encadrant d'Iliana Messadi pour son mémoire <i>Étude exploratoire du chant subharmonique: influence des voyelles et de la fréquence.</i> (co-encadrante, Claire Pillot Loiseau)		
-----------	--	--	--

RESPONSABILITÉS COLLECTIVES

RESPONSABILITÉS PÉDAGOGIQUES

2022	Responsable pédagogique de l'UE Linguistique et Phonétique du CNAM
2023-2025	Responsable pédagogique de l'UE Phonétique comparée des langues du monde

MANDATS ÉLECTIFS

2019-2021	Représentant des doctorant-es élu au Conseil de l'École doctorale 622
2021-2023	Représentant des doctorant-es élu au Conseil du Laboratoire de Phonétique et Phonologie (UMR 7018 – CNRS/Sorbonne Nouvelle)
2021-2023	Représentant des doctorant-es à la Commission de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES

2019	Rencontres Jeunes Chercheurs, La variation en Sciences du Langage : approches, données et usages – ED 622, Université Sorbonne Nouvelle
2019	'R-atics 6 : Phonétique, Phonologie et Sociophonétique des rhotiques - Laboratoire de Phonétique et Phonologie, Université Sorbonne Nouvelle
2019-2021	Comité d'Organisation des ateliers méthodologiques doctoraux de l'ED 622, Université Sorbonne Nouvelle
2023	Phonétique expérimentale : un voyage interdisciplinaire à travers le temps et l'espace
2024	Le larynx dans tous ses états : de la Clinique à la phonétique

PROJETS SCIENTIFIQUES

2020-2023	Langage et Musique, la parole et le Human Beatbox : Enjeux théoriques pour la recherche en linguistique générale et appliquées ; étude exploratoire mono-centrique (ID-RCB: 2020-A00246-33) en partenariat avec le service ORL et de chirurgie cervico/faciale & la Délégation à la Recherche Clinique et à l'Innovation de l'Hôpital Foch (Suresnes)
-----------	---

PRIX ET DISTINCTIONS

2019	Student Award décerné par l'Association Phonétique Internationale (ICPhS 2019).
2021	Best Paper Award – Speech Communication (2ème prix) décerné par la Société d'Acoustique Américaine

EXPERTISE SCIENTIFIQUE

Évaluation d'articles pour la revue Language and Speech
Évaluation de projets scientifiques Labex Persyval - Université Grenoble Alpes

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

Articles	10
Chapitre d'ouvrage	1
Actes de colloques	7
Article dans une revue	2
Communications sans actes	21
Colloques	8
Séminaires	2
Conférence invitée	4
Médiation scientifique	7
TOTAL : 31	

PUBLICATIONS

CHAPITRES D'OUVRAGE

1. Non pulmonics in Human Beatboxing

 Dehais-Underdown, A.

 à  B. Sands, M. Percival, A.-M. Fehn, & J. Coburn (Eds.),
paraître *Non-Pulmonic Consonants*. University of Toronto.

ARTICLE DANS UNE REVUE

2. Human Beatboxing: ejectives, implosives and the pharyngeal initiation mechanism

 **Dehais-Underdown, A.**, Crevier-Buchman, L., Demolin, D., Vuissoz, P. A., & Laprie, Y

 Accepté  Journal of the International Phonetics Association

3. In and out: production mechanisms in Human Beatboxing

 **Dehais-Underdown, A.**, Vignes, P., Crevier-Buchman, L. & Demolin, D.

 2021  Proceedings of Meetings on Acoustics, Vol. 45, 060005.  hal

ACTES DE COLLOQUES

4. Are glottalic mechanisms in Human Beatboxing really glottalic?

 **Dehais-Underdown, A.**, Crevier-Buchman, L., Demolin, D., Vuissoz, P. A., Fauvel, M, Laprie, Y & Felblinger, J.

 2024  13th International Seminar of Speech Production.  hal

5. Non-pulmonic initiation in human Beatboxing: a real-time MRI study

 **Dehais-Underdown, A.**, Vignes, P., Crevier-Buchman, L., Demolin, D., Vuissoz, P. A., Isaieva, K, Fauvel, M, Laprie, Y & Felblinger, J.

 2023  Proceedings of the 20th International Congress of Phonetic Sciences (pp. 1176–1180)  hal

6. Speed rate effects on human Beatboxing: an aerodynamic study

 **Dehais-Underdown, A.**, Vignes, P., Crevier-Buchman, L. & Demolin, D.

 2023  Proceedings of the 20th International Congress of Phonetic Sciences (pp. 1176–1180)  hal

7. Human Beatboxing: A preliminary study on temporal reduction

 **Dehais-Underdown, A.**, Vignes, P., Crevier-Buchman, L. & Demolin, D.

 2020  12th International Seminar on Speech Production  hal

8. Rythme et contrôle articulatoire : étude préliminaire du Human Beatbox

 **Dehais-Underdown, A.**, Vignes, P., Crevier-Buchman, L. & Demolin, D.

 2020  Journées d'Études sur la Parole (331e édition)  hal

9. Acoustico-Physiological coordination in the Human Beatbox: A pilot study on the beatboxed Classic Kick Drum

 **Dehais-Underdown, A.**, Crevier-Buchman, L. & Demolin, D.

 2019  Proceedings of the 19th International Congress of Phonetic Sciences  hal

10. Étude acoustique du cluster /tr/ et de ses allophones à Santiago du Chili

 **Dehais-Underdown, A.** & Demolin, D.

 2018  32e journées d'études sur la Parole (JEP)  hal

COLLOQUES SANS ACTES

11. Affricating and hypercorrecting: a sociophonetic study on Spanish r in Chile

 **Dehais-Underdown, A.**, & Demolin, D.

 2025  r-atics 8  hal

12. Human Beatboxing: Laryngeal Articulations

 **Dehais-Underdown, A.**, Vignes, P., Crevier-Buchman, L., & Demolin, D.

 2022

 14th Pan-European Voice Conference

 hal

13. Human Beatboxing: Linking articulation, aerodynamics and acoustics of phonation types

 **Dehais-Underdown, A.**, Vignes, P., Crevier-Buchman, L., & Demolin, D.

 2022

 14th Pan-European Voice Conference

 hal

14. Human Beatboxing: Physiological aspects of drum imitation

 **Dehais-Underdown, A.**, Vignes, P., Crevier-Buchman, L., & Demolin, D.

 2021

 The Journal of the Acoustical Society of America, 150, A189-A189

 hal

15. Video-fiberscopic laryngopharyngeal examination in Beatboxing

 Crevier-Buchman, L., **Dehais-Underdown, A.**, Amelot, A., Demolin, D., & Pillot-Loiseau, C.

 2021

 13th Congress of the European Laryngological Society

 hal

16. Human Beatboxing: A multi-instrumental pilot

 **Dehais-Underdown, A.**, Vignes, P., Crevier-Buchman, L., & Demolin, D.

 2019

 The Journal of the Acoustical Society of America, 146(4), 3082-3082

 hal

17. Embodying Human Beatboxing

 **Dehais-Underdown, A.**, Vignes, P., Crevier-Buchman, L., & Demolin, D.

 2019

 Embodied Speech International Workshop

18. Oral and nasal vowels effects on subglottal pressure

 Demolin, D., **Dehais-Underdown, A.**, Trouville, R. Wang, R., Hassid, S. & Signorello R.

 2017

 The Journal of the Acoustical Society of America, 142(4), 2582-2582

 hal

SÉMINAIRES

19. Ejectives and implosives in Human Beatboxing

 **Dehais-Underdown, A.**

 2025

 Séminaires de Recherches en Phonétique et Phonologie

20. Human Beatboxing: A physiological approach to voice production

 **Dehais-Underdown, A.**, Vignes, P., Buchman, L. C., & Demolin, D.

 2022

 Séminaires de Recherches en Phonétique et Phonologie

CONFÉRENCES INVITÉES

21. Le larynx articulateur : illustrations beatboxées

 **Dehais-Underdown, A.**

 2026

 Regards croisés autour de la voix chantée

22. Crescendo : du chant au Beatbox

 Julien-Laferrrière, A. & **Dehais-Underdown, A.**

 2025

 Le larynx dans tous ses états : de la clinique à la phonétique

23. Apports du Human Beatbox pour la phonétique clinique

 **Dehais-Underdown, A.**

 2025

 50 ans du Laboratoire de Phonétique et Phonologie

24. Physiologie du Human Beatbox

 **Dehais-Underdown, A.**, Vignes, P., Buchman, L. C., & Demolin, D.

 2022

 Arts Sciences Santé - Beatboxday

MÉDIATION SCIENTIFIQUE

25. Le Human Beatbox

 **Dehais-Underdown, A.**

 2024

 Rencontres de la recherche 2024 de l'Université Sorbonne Nouvelle

26. Ondes Lyriques : Spectacle conférence-concert sur les ondes, la voix et le chant lyrique

 Nutarelli, D. & **Dehais-Underdown, A.**

 2023

 Fête de la science, Bruyères Le Châtel

27. Le Human Beatbox

 **Dehais-Underdown, A.**, Crevier-Buchman, L., Pillot-Loiseau, C.

 2022

 Interview pour le magazine de la santé, France 5

28. Beatboxers : Comment ils imitent les instruments avec leur voix

 **Dehais-Underdown, A.**

 2022

 Reportage de Laura Brunet pour E=M6

29. Beatbox : un moyen pour rééduquer les personnes opérées de la langue ?

 **Dehais-Underdown, A.**

 2022

 Reportage de d'Adrien Lac pour le 1245 de M6

30. Beatbox, voix et comportements laryngés

 **Dehais-Underdown, A.**

 2022

 Reportage de France 3 Île de France

31. Le beatbox, quand l'art rencontre la phonétique

 **Dehais-Underdown, A.**

 2022

 Vox : La linguistique sous toutes ses formes (Podcast de Maxime Hébert pour le Labex EFL)

EN PRÉPARATION

Human Beatboxing: speed rate effect on ejectives

 Dehais-Underdown, A.

 in prep.

 Journal of phonetics

AUTRE

Outre les communications scientifiques précédentes, je tiens aussi le blog « Sur le bout de la langue » sur mon site où j'y parle de (psycho)linguistique et de phonétique. Les articles sont consultables à l'adresse suivante, <https://www.alex-under.fr/blog/>, et sont à destination du grand public.